



# Cours facultatifs 2023 – 2024

## Anglais pour hellénistes

(2h/semaine pendant deux ans, en 2<sup>e</sup> puis en 3<sup>e</sup> année)

Réservé aux étudiants de grec, le cours dit facultatif d'anglais est en fait un cours complémentaire. Il n'est en effet pas possible d'ignorer l'importance pratique de l'anglais. Il y a 2000 ans, le citoyen romain savait le grec s'il était cultivé, mais il ne pouvait pas espérer avoir une carrière quelconque s'il ne maîtrisait pas la langue des affaires, alors le latin. De même, l'universitaire européen moyen ne peut plus fonctionner sans de réelles connaissances d'anglais.

Il faudra donc de réelles compétences et non quelques vagues notions touristiques pour pouvoir faire de la recherche en bibliothèque, pour écrire des articles et en faire l'incontournable « abstract » (résumé) en anglais, même, et surtout, dans des domaines apparemment protégés de la modernité que l'archéologie, la linguistique, la gestion de musées ou d'espaces culturels. Quelle discipline en effet se passe d'ordinateurs avec des programmes spécialisés uniquement disponibles en anglais parce que trop chers à traduire dans des langues à marché restreint, telles que le français ou l'allemand ? N'oubliez pas non plus que votre diplôme ne s'appellera plus « licence » ou « doctorat », mais « bachelor » ou « master ». Alors « To be or not to be ».

Basé sur la grammaire, la lecture, l'introduction à la culture anglo-saxonne et à l'utilisation de divers moyens audio-visuels (films, Internet, etc.), ce cours – dispensé à raison de deux heures par semaine, en dehors des heures de cours habituelles – vise à faire progresser l'élève aussi bien dans le domaine de l'écrit que dans celui de l'oral. Ce cours n'exige pas moins d'investissement qu'un autre. Dans le prolongement du cours d'anglais de première année, il demande un travail sérieux et régulier à effectuer à la maison (vocabulaire à mémoriser, grammaire à apprendre...), condition *sine qua non* pour progresser dans toute langue. L'élève qui s'y inscrit est tenu de le fréquenter durant sa deuxième puis sa troisième année au LCC. Aucune dérogation/désinscription ne sera acceptée.

## Astronomie

(1h/semaine ou sorties à l'observatoire / donné en 3<sup>e</sup> année uniquement)

Le cours d'astronomie a comme but de faire découvrir aux étudiants les merveilles de l'Univers dans lequel nous sommes plongés : planètes, étoiles, nébuleuses, galaxies.

Le cours parle également de l'évolution de l'Univers (cosmologie) et de l'histoire de la conquête spatiale.

Les cours en classe sont complétés par des sorties nocturnes à l'observatoire d'Arbaz-Anzère (cet observatoire est une réalisation originale des étudiants de notre collège) et illustrés ponctuellement par des séances dans le planétarium.

L'astronomie est abordée de manière très descriptive avec peu de formule : dans ce sens, ce cours s'adresse à tous les étudiants de 3<sup>ème</sup> année.

## Italien

(1h/semaine ou 2h/semaine pendant la 2<sup>e</sup> année)

### Objectifs généraux

Le cours d'italien facultatif se veut avant tout pratique et varié. Il sensibilise les élèves à la 3<sup>ème</sup> langue nationale et leur donne l'opportunité de se présenter, s'ils le désirent, à l'examen de langue italienne PLIDA de niveau A2, voire B1 (cf. CECR, cadre européen commun de référence). Cette certification délivrée par la Società Dante Alighieri est reconnue au niveau international.

- Cours niveau 1 (débutant) : les élèves ayant suivi la 1<sup>ère</sup> année en latin, 2 heures/ semaine
- Cours niveau 2 (A2, voire B1) : les élèves ayant suivi la 1<sup>ère</sup> année en italien, 1 heure/ semaine

Le cours facultatif d'italien permet à l'élève :

- de poursuivre l'apprentissage de la langue italienne
- d'accéder aux cultures tessinoise et italienne
- d'entrer en communication et d'interagir sur des sujets quotidiens et divers
- de comprendre et d'écrire des textes ou des articles

### Méthodes de travail

Les élèves pourront travailler les 4 compétences linguistiques : compréhension orale, compréhension écrite, expression orale et expression écrite, grâce à des exercices pratiques et très variés.

## L'Atelier du Regard – formation à la photographie et au cinéma

(2 h par semaine organisé pour les classes de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année)

Ce projet qui a pour but de sensibiliser les étudiants aux domaines de la photographie et du cinéma ainsi qu'à la lecture de l'image qu'elle soit photographique ou cinématographique. Ce cours bénéficie de l'appui scientifique, de l'expérience et des compétences des nombreux partenaires culturels de la Fondation Fellini qui propose de nombreuses expositions à Sion, ainsi qu'à l'international.

L'Atelier du regard jouit de l'expertise de la Fondation Fellini dans le domaine de la recherche et de l'édition, suite aux partenariats établis avec les Editions Gallimard (2007/2009) et l'Université de Singapour (2015).

L'Atelier du regard propose des **cours** présentant l'histoire de la photographie et du cinéma, l'analyse de films et d'œuvres photographiques dans leurs enjeux esthétiques, culturels et techniques. Par le recours à la pratique, notamment dans le labo photo du collège, des projections, des analyses de films, des conférences les étudiants acquièrent une culture de l'image étendue.

Les étudiants bénéficient d'un accès direct à la programmation culturelle conduite par la Fondation Fellini à la Maison du diable (MDD), centre culturel de la fondation consacré à la culture visuelle et créé en 2011. A ce titre, ils bénéficient des magazines interactifs pour iPad créés en première mondiale pour les expositions dans ce lieu. Avec le programme de la MDD, la Fondation Fellini a associé les étudiants de l'Atelier du regard à d'importantes master classes (par exemple par l'actrice Juliette Binoche en 2016).

**Création.**

Les étudiants de *l'Atelier du regard* pourront exposer leur travail photographique dans les espaces du collège et dans le cadre du centre culturel de la Fondation Fellini.

Les étudiants sont amenés à créer des cartons d'invitation ou de vœux. Ces créations permettent aux étudiants de se familiariser avec le domaine du graphisme.

Les élèves pourront réaliser un scénario original et le tournage d'un court métrage. La perspective interdisciplinaire sera renforcée dans la mesure où toutes les dimensions de l'image sont concernées : image cinéma, vidéo, photo, publicité, affiches, sans oublier les liens du cinéma avec les autres arts : littérature, musique, graphisme, peinture notamment.

## Allemand - Goethe

(1h/semaine sur 1 semestre donné en 4<sup>e</sup> année uniquement)

Ce cours d'allemand facultatif s'adresse aux élèves de 4<sup>e</sup> année désirant obtenir le certificat de niveau B2 ou C1 du Goethe-Institut, certificat correspondant au First Certificate anglais (B2) ou Advanced (C1) et reconnu mondialement. Ce cours permettra de bien comprendre la meilleure façon de résoudre les exercices de lecture, de rédaction, d'écoute et d'oral qui vous seront proposés lors de la session d'examen. Ce cours n'a donc pas pour but d'être un cours de rattrapage pour élèves en difficulté mais de vous expliquer les spécificités propres à cet examen. L'élève inscrit s'engage à se présenter à l'examen, payant, si son niveau d'allemand est jugé suffisant par le professeur responsable du cours.

Comme votre niveau d'allemand doit être convenable pour vous inscrire à ce cours facultatif, il convient d'abord de vous renseigner auprès de votre professeur d'allemand.

Le cours du niveau C1 s'adresse avant tout à des élèves ayant une bonne expérience de l'allemand (échange Brigue ou Saint-Gall, école primaire ou CO en bilingue, parent germanophone, etc).

**Remarque importante : le niveau B2 de la maturité cantonale du Valais n'étant pas reconnu officiellement par les Hautes Écoles (université, HES, HEP, HEC), il est donc important pour tous les élèves désirant aller à la HEP ou faire un séjour (p. ex. ERASMUS) de passer l'examen B2 ou C1 soit en suivant le cours facultatif au LCC, soit durant leurs études universitaires.**

**Il est aussi à noter que la HEP Valais privilégie les candidatures ayant déjà un des deux B2 et que ce diplôme est exigé pour s'inscrire à celle du canton de Vaud.**

## Anglais – First-Advanced

(1h/semaine sur 1 semestre donné en 5<sup>e</sup> année uniquement)

Le Lycée-Collège des Creusets offre aux étudiants de 5<sup>ème</sup> année la possibilité de préparer les examens *Cambridge English : First (FCE)* et *Cambridge English : Advanced (CAE)* délivrés par Cambridge University ESOL.

Ces deux examens d'anglais sont reconnus par un grand nombre d'employeurs et d'écoles supérieures suisses et étrangères. Le FCE correspond au niveau B2 du Portfolio Européen des Langues alors que le CAE correspond au niveau C1. Ces deux examens sont distincts de la maturité et requièrent une préparation spécifique.

Pour les étudiants de 4<sup>ème</sup> année intéressés à s'inscrire aux cours d'anglais de 5<sup>ème</sup> année pour le First ou l'Advanced, il y aura une séance d'information le **lundi 30 janvier à 16h30 en salle S36** avec la participation de **Joanna Williams, la responsable du Cambridge English Examinations Centre Valais**. Pour plus d'informations sur ces deux examens, veuillez consulter le site [www.cambridgeenglish.org](http://www.cambridgeenglish.org).

## **Atelier d'écriture**

(en principe, 1 samedi matin par mois – de 9h à 12h, mais peut être discuté – ouvert à tous les élèves)

L'atelier d'écriture est une manière de voir la langue française autrement : il s'agit d'un espace de rencontre autour des mots dont l'idée maîtresse est la « **créativité** ». Si certains ne sont pas vraiment passionnés par les analyses de textes ou les dissertations, qui sont la matière des cours de français, ils trouveront ici un cadre plus libre et créatif. **Le but de cet atelier est de donner l'opportunité à ceux qui le désirent de trouver un moment pour se consacrer à l'activité d'écriture.**

Pour ce faire, différentes contraintes ou sources d'inspiration vous seront proposées lors des quelques rencontres, afin de mettre la théorie entre parenthèses pour faire place à la pratique et à l'imagination.

Parce qu'il n'y a pas d'âge pour s'intéresser à l'écriture, ce cours est **ouvert à toutes et à tous**. D'ailleurs, **vos compétences en langue française importent peu ; ce qui compte, c'est que vous ayez envie d'écrire, tout simplement.**

Il faut savoir que c'est là une expérience différente de l'écriture en solo : ici, on écrit pour lire et partager avec les autres. Cela représente un double avantage : non seulement, le groupe permet une certaine dynamique, mais il donne également l'opportunité d'avoir un retour sur ses textes. L'intérêt de cet exercice réside d'ailleurs dans le fait qu'à partir d'une même consigne, chacun proposera un texte qui lui est particulier, et vous ne tarderez pas à remarquer que **vous avez tous un style et une tonalité qui vous sont propres. Alors, laissez s'exprimer le monde qui est en vous !**

**Le cours s'est déroulé jusqu'à maintenant à raison de 3h un samedi matin par mois (9h-12h).** En fonction des possibilités des différents participants, l'horaire, la durée et la fréquence (2X1h30 ou 1X3h/mois) pourront cependant être matière à discussion.

---

## ***Inscriptions aux cours facultatifs***

Directement dans le formulaire Forms pour l'inscription pour l'année 2023/2024

Renseignements complémentaires auprès de M. Christophe Gollut, proviseur